

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»
направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль):»Изобразительное искусство; технология»

1. Целью изучения дисциплины является формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя для работы в образовательных учреждениях, реализующих программы общего среднего образования, в художественных школах, училищах, в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП бакалавриата: Дисциплина Б1.О.09 «Методика обучения изобразительному искусству» реализуется в рамках обязательной части Б1. Дисциплина изучается на 2,3,4 курсах в 4,5,6,7 семестрах. Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История изобразительного искусства», «Декоративное рисование», «Декоративная живопись», «Цветоведение» и др. Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» является базовой и необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Методика обучения изобразительному искусству».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.Б-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.Б-3.2. Применяет различные приемы 10 требованиями федеральных государственных образовательных стандартов мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.Б-3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в	Знать: основы применения образовательных технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; - основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. Уметь: - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Владеть: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи.

		том числе с особыми образовательными потребностями.	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.Б-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК.Б-6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь - использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. Владеть: идеями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания; - действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных особенностей.
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов. ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.	Знать: - историю искусства; - требования образовательных стандартов; - методику преподавания изобразительной деятельности в начальной школе; - основы теории изобразительного искусства; - современные требования к урокам изобразительной деятельности. Уметь: - применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества; - поддерживать активность и

		<p>ПК.Б-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.</p>	<p>инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности. Владеть: - навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству; - навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей.</p>
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	<p>ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности.</p> <p>ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства.</p> <p>ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области.</p>	<p>Знать: - основные методики и технологии обучения изобразительному искусству; - основы построения композиции в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Уметь: - определить критерии для оценки качества образовательного процесса при обучении изобразительному искусству; - реализовывать композиционные навыки в работе над живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством и дизайном. Владеть: - современными методиками диагностики и оценивания качества образовательного процесса при обучении изобразительному искусству; - первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в дизайне.</p>
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	<p>ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения.</p> <p>ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими.</p> <p>ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ).</p> <p>ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них.</p>	<p>Знать: - выразительные возможности графики; - живописные средства художественной выразительности; - выразительные возможности лепки. Уметь: - применять художественно-графические материалы и техники; - использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; - использовать различные техники лепки; - находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие</p>

		<p>ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</p>	<p>законы изобразительного искусства на практике. Владеть: - различными способами рисования предметов; - живописными техниками; - различными способами создания скульптурной формы.</p>
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины: 396 академических часов (11 зачетных единиц). Форма контроля: экзамен / зачет.

5. Разработчик: Алиева А.Р. канд. пед. наук, доцент.